



PRÊMIO MARIA MAZZETTI  
**RIOARTE**



GRUPO SOBREVENTO

## COMENTÁRIOS DA CRÍTICA

*“Mozart Moments é um dos espetáculos de bonecos mais criativos dos últimos tempos”.*

**Dib Carneiro Neto - O Estado de São Paulo**

*“Complicado? Mozart para crianças? Música clássica e vida trágica combinam com sorrisos infantis? Nada complicado. Quando feito com inteligência, o teatro conta histórias que as crianças entendem e apreciam, mesmo que tenham momentos tristes. E é isso o que o Sobrevento consegue. Em Mozart Moments tudo se encaixa muito bem para a realização de um espetáculo criativo, diferente e de muito bom nível”.*

**Pedro Autran Ribeiro - O Estado de São Paulo**

*“Assistir a Mozart Moments é uma grata surpresa. Há um rigor e uma precisão na manipulação que conferem impressionante realismo aos bonecos. Nas mãos do Sobrevento até a morte do protagonista, de forte impacto, adquire tons poéticos e delicados. Mozart Moments é dos raros espetáculos que neutralizam as diferenças etárias entre os espectadores”.*

**Edgar Olímpio de Souza - Diário Popular**

*“Quem pensa que Mozart pode tornar-se maçante para crianças está redondamente enganado e ficará encantado com mais um trabalho de alto nível do Sobrevento. A técnica do Grupo é tamanha que as marionetes chegam a respirar. Cada movimento é perfeito, delicado e exato, como poucas vezes se vê em marionetes”.*

**Luciana Sandroni - O Globo**

*“O espetáculo entretém tanto crianças quanto adultos, fundamentalmente pela graça, pela inventividade e pela simpatia dos três atores que, durante uma hora, dão vida a bonecos que cativam por sua simples presença. (...)Em suma, um belo e sério trabalho profissional”.*

**Eduardo Guerrero del Río - La Época - Chile**

*“Com uma estética atraente, um sentido didático e um humor cândido, Mozart Moments é um espetáculo fluido, onde crianças e adultos desfrutam a música e o encanto do ambiente de Mozart”.*

**Carola Y. Oyarzún - El Mercurio - Chile**

*“O Sobrevento demonstra um claro sentido de docência avançada e este objetivo supõe não só bonecos muito especiais, como também um tipo de artista capaz de manipulá-los com total habilidade e, além disso, de atuar dando vida a todos os personagens com alto nível profissional e convincentemente”.*

**Yolanda Montesinos - La Tercera - Chile**



Formado em 1986, o GRUPO SOBREVENTO é um grupo profissional de Teatro que mantém um repertório de espetáculos e que se dedica à pesquisa, teórica e prática, da animação de bonecos, formas e objetos. Desde sua fundação, o Grupo mantém um trabalho estável e ininterrupto e tem-se apresentado em mais de uma centena de cidades de 17 estados brasileiros. O SOBREVENTO esteve, também, no Peru (1988), Chile (1996 e 2002), Espanha (1997, 1999, 2000, 2001, 2004 e 2007), Colômbia (1998 e 2002), Escócia (2000), Irlanda (2000), Argentina (2001) e Angola (2004), representando o Brasil em alguns dos mais importantes Festivais Internacionais de Teatro e de Teatro de Bonecos.

Os espetáculos do Grupo são muito diferentes entre si, quer seja na temática, quer seja na forma, na técnica de animação empregada, no espaço a que se destina ou no público a que se dirige. Todos eles têm recebido Prêmios ou indicações para Prêmios da importância do Mambembe (Funarte/Ministério da Cultura), Coca-Cola, Shell, APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) e Maria Mazzetti (RioArte), sendo sempre apontado pela crítica especializada entre os melhores de suas temporadas. Por duas vezes consecutivas, em 1994 e em 1995, o SOBREVENTO recebeu do Ministério da Cultura o Prêmio Estímulo, pelo conjunto dos seus trabalhos e “pela sua contribuição ao panorama das Artes e da Cultura do país”.

Além das apresentações de seus espetáculos, o SOBREVENTO desenvolve diversas atividades no campo do Teatro de Bonecos e de Animação, como a realização de Cursos, Oficinas, Palestras e Mesas-Redondas, tanto no Brasil como no exterior. Realizou, também, duas Mostras Internacionais de Teatro de Animação no Rio de Janeiro, em 1992 e em 1995, e foi diretor artístico do Primeiro Festival Internacional de Teatro do Rio de Janeiro - Rio Cena Contemporânea, em junho de 1996, do Festival SESI BONECOS DO MUNDO, realizado em Brasília (2005), em São Paulo (2006) e em Manaus (2007), e do Festival SESI BONECOS DO BRASIL, realizado em diversas cidades das regiões Sudeste e Sul, entre agosto e setembro de 2006. Também fora dos Festivais que organizou, foi responsável pela vinda e pela circulação pelo país de diversas companhias estrangeiras de Teatro de Bonecos. Em 2003, 2004 e 2006 foi apoiado pelo Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo.

Os últimos espetáculos do SOBREVENTO foram UM CONTO DE HOFFMANN (1989), MOZART MOMENTS (1991), BECKETT (1992), O THEATRO DE BRINQUEDO (1993), UBU! (1996), CADÊ O MEU HERÓI? (1998), O ANJO E A PRINCESA (1999), BRASIL PARA BRASILEIRO VER (1999), SUBMUNDO (2002), O CABARÉ DOS QUASE- VIVOS (2006) e O COPO DE LEITE (2007). Dirigido, ainda hoje, por Luiz André Cherubini e Sandra Vargas, seus fundadores, o GRUPO SOBREVENTO é reconhecido, nacional e internacionalmente, como um dos maiores especialistas brasileiros em Teatro de Animação e uma das principais Companhias estáveis de Teatro do Brasil.



MOZART MOMENTS estreou no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, em 1991, dentro das comemorações dos duzentos anos da morte do compositor austríaco. Desde então, tem construído uma das carreiras mais longas e exitosas jamais mantidas por um espetáculo infantil brasileiro.

Vencedor do *Prêmio Coca-Cola de Teatro Infantil* e do *Prêmio Maria Mazzetti*, MOZART MOMENTS tem-se apresentado nos espaços mais nobres das cidades pelas quais passou. Em dezessete anos de uma carreira ininterrupta, participou de 54 Festivais, Encontros e Eventos Internacionais em 62 cidades do Brasil, Chile, Colômbia, Argentina, Espanha e Angola. Apresentou-se em 55 escolas, integrou 14 projetos governamentais, cumpriu 7 temporadas regulares e teve mais de 550 apresentações.

MOZART MOMENTS é formado de cinco quadros curtos, em um total de pouco menos de uma hora, criados basicamente para um público infanto-juvenil, através dos quais crianças de todas as idades podem conhecer um pouco mais da vida de um dos maiores compositores de todos os tempos.

#### O ESPETÁCULO

De repente, não se sabe de onde, surgem dois distintos cavaleiros e uma jovem senhorita do século XVIII. Trata-se de uma companhia de titeriteiros ambulantes que, rapidamente, reúne o público mais próximo em torno de si. Ao toque de uma sineta, o espetáculo começa. Reunido o público, a companhia põe-se a contar, em pequenas cenas, através de seus bonecos, algumas passagens da vida de Mozart. Os bonecos, assim como todos os adereços necessários, são tirados de dentro da carroça, que logo se transforma no palco de toda a ação.

#### OS BONECOS

Confeccionados em fibra de vidro, espuma e madeira pelo próprio SOBREVENTO, os bonecos de MOZART MOMENTS são animados por duas técnicas diferentes de manipulação: a técnica de luvas - fantoches - , mais simples, e a sofisticada manipulação de um único boneco a quatro ou seis mãos, ao mesmo tempo, derivada do *Bunraku*. Nas mãos do GRUPO SOBREVENTO, os bonecos ganham vida e até respiram. Através de movimentos muito precisos e minuciosos, dão a impressão de terem vida independente das mãos que os seguram.

MOZART MOMENTS revela uma relação pouco ortodoxa entre manipulador e boneco. Narrando a história, conversando, cochichando e, até mesmo, ralhando com os bonecos que manipulam, os artistas não se fingem de ausentes, quando na realidade não o estão. Representando alguns personagens secundários da história, contracenam com suas marionetes. São atores, ao mesmo tempo que marionetistas.

#### FIGURINOS DE ÉPOCA

Desde sua chegada, os atores-manipuladores constroem o ambiente que envolvia o tempo de Mozart. Seus trajes de época, brancos, em veludo, brocado e seda, seus sapatos de fivela larga, suas perucas, revelam o cuidado da produção com a pesquisa, o desenho e a confecção, até nos menores detalhes.

#### PARA QUALQUER ESPAÇO

Em uma praça, em um pátio, em um jardim, em um saguão, em uma sala tradicional, em um salão, MOZART MOMENTS pode ser apresentado em quase todos os lugares.



## CONDIÇÕES TÉCNICAS

**A - Título:**

MOZART MOMENTS

**B - Público-Alvo:**

Todo público.

**C - Espaço:**

MOZART MOMENTS é concebido para espaços não tradicionais. Pode apresentar-se em praças, salões, jardins, mas já se apresentou, também, em teatros tradicionais. A relação com o público platéia deve ser, sempre, frontal. Evitar excesso de espectadores.

**D - Duração:**

Duração do espetáculo: Cerca de 1h.

Tempo de montagem: Cerca de 1h, quando não há necessidade de instalação de luz. Caso contrário, cerca de 8h.

Tempo de desmontagem: Cerca de 1h.

**E - Necessidades Técnicas - Pessoal e Equipamento:**

Pessoal de apoio à montagem: 1 electricista, 1 cenotécnico e 1 ajudante.

Equipamento de luz: Variável conforme o espaço. Em teatros, solicitar mapa de luz.

Equipamento de som: Equipamento de som para CD com potência adequada às características do local de apresentação. O Grupo leva seus próprios CD Players, microfones, mesa e efeitos.

**F - Transporte de Cenário - Composição, Dimensão, Peso:**

5 volumes: uma caixa de madeira de 1,00 x 0,80 cm x 0,60cm, bolsas e malas de tamanho padrão, em um total de 120K. Podem viajar com o elenco.

**G - Elenco:**

3 atores-manipuladores, 1 operador de som, 1 iluminador e 1 produtor.

Podem ser acomodados em 3 quartos duplos.

Atores-manipuladores:	Luiz André Cherubini, Sandra Vargas, Miguel Vellinho ou Maurício Santana
Técnico de Som:	Anderson Gangla
Produtor	Lucia Erceg
Iluminador:	Renato Machado

Equipe mínima: 4 pessoas (2 quartos duplos) - 3 atores e 1 técnico.



## FICHA TÉCNICA

CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO:	GRUPO SOBREVENTO
INTERPRETAÇÃO E MANIPULAÇÃO:	Sandra Vargas, Luiz André Cherubini e Miguel Vellinho ou Maurício Santana
OPERAÇÃO DE SOM:	Anderson Gangla
FIGURINOS E DESENHO DA CARROÇA:	Gilson Motta
CONFECÇÃO DE BONECOS E ADEREÇOS:	GRUPO SOBREVENTO e Agnaldo Souza
ILUMINAÇÃO:	Renato Machado
TEXTOS:	GRUPO SOBREVENTO e Ricardo Soneto
DIREÇÃO GERAL:	Luiz André Cherubini



**ENDEREÇOS**

SÃO PAULO

R. Tenente Azevedo, 104/201-A  
01528-020 - São Paulo - SP

RIO DE JANEIRO

R. Maria Amália, 81/3  
20510-130 - Rio de Janeiro - RJ

**TELEFONES/FAX**

RIO DE JANEIRO

Tel (21) 2238-7549  
Tel (21) 2238-6595

SÃO PAULO

Tel (11) 3272-9684  
Tel (11) 3399-3589

**INTERNET**

CORREIO ELETRÔNICO

grupo@sobrevento.com.br

SÍTIO

<http://www.sobrevento.com.br>

**NÚCLEO ARTÍSTICO**

Luiz André Cherubini  
Sandra Vargas  
Miguel Vellinho  
Maurício Santana  
Anderson Gangla